

# Acorde

## Definição de acorde

A maioria das bibliografias define **acorde** como a união de três ou mais notas tocadas simultaneamente. Há inúmeras combinações possíveis de se fazer com notas, resultando nos mais diversos **acordes**. Então, para facilitar a vida dos músicos, cada acorde recebe um nome. Esse nome é baseado nas notas fundamentais que conhecemos (dó, ré, mi, fá, sol, lá, si).

## Acordes naturais

Antes de aprender como se dá nome aos **acordes**, é importante saber que alguns acordes recebem o mesmo nome das notas (dó, ré, mi, fá, sol, lá, si). São os chamados **acordes naturais**. Cada um desses acordes é formado por três notas. E existe uma regrinha para descobrir quem são essas três notas.

As notas que formam os acordes naturais são o primeiro, o terceiro e o quinto graus de suas respectivas escalas. Mais adiante, iremos aplicar essa regra na prática, para facilitar a visualização. Antes disso, vale a pena saber que um acorde pode ser maior, menor ou suspenso.

Essas nomenclaturas estão relacionadas com o terceiro grau.

## Acorde maior

Para formar os **acordes maiores**, você usa o terceiro grau maior.

## Acorde menor

Para formar os **acordes menores**, você usa o terceiro grau menor.

## Acorde suspenso

Quando o acorde não possui o terceiro grau, ele não pode ser classificado como maior, nem como menor, recebendo o nome de “**suspenso**”. Os símbolos utilizados são os seguintes: “m” para

dizer que o acorde é menor e “sus” para dizer que o acorde é suspenso. Quando não houver nenhum desses símbolos, significa que o acorde é maior. Veja os exemplos abaixo, utilizando o acorde de dó:

C → Dó maior

Cm → Dó menor

Csus → Dó suspenso

Já o quinto grau, em ambos os casos (acordes maiores ou menores naturais), é a quinta justa.

Bom, agora que já aprendemos as regras, vamos formar acordes utilizando esses conceitos. Pense num acorde que você quer formar. Por exemplo, Dó maior.

Primeiro grau: Dó

Terceiro grau maior: Mi

Quinto grau (quinta justa): Sol

Portanto, o acorde de Dó maior é formado pelas notas Dó, Mi e Sol. Basta que você aperte (ou deixe soar) essas notas no seu instrumento que você terá o acorde de Dó maior.

Vamos formar agora o acorde de Fá menor:

Primeiro grau: Fá

Terceiro grau menor: Lá bemol

Quinta justa: Dó

Portanto, o acorde de Fá menor é formado pelas notas Fá, Lá bemol e Dó.

É assim que se forma um **acorde**. Nos próximos artigos, veremos mais detalhes sobre os tipos de acordes que podemos montar, além dos acordes naturais básicos que já mostramos.