



# MATERIAL DE ESTUDO: AULA 2

## As doze notas musicais

**DÓ DÓ# RÉ RÉ# MI FÁ FÁ# SOL SOL# LÁ LÁ# SI**

**Ou**

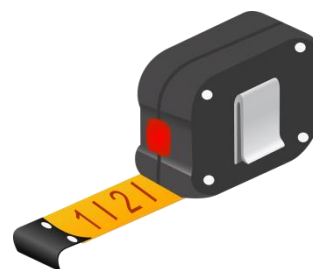
**DÓ RÉ<sup>b</sup> RÉ MI<sup>b</sup> MI FÁ SOL<sup>b</sup> SOL LÁ<sup>b</sup> LÁ SI<sup>b</sup> SI**

Na música ocidental existem 12 notas, 7 delas recebem um nome específico (dó, ré, mi, fá, sol, lá, si) e as demais são identificadas por um sustenido (#) ou bemol (b), também chamados de **alterações**. Um sustenido, por definição, é a menor distância entre duas notas, assim como um bemol. A diferença de nomenclatura (bemol ou sustenido) serve apenas para indicar se estamos nos referindo a uma nota acima ou abaixo. Por exemplo: Ré bemol é o mesmo que Dó sustenido

No piano, as teclas brancas contêm as notas com nome específico (dó, ré, mi, etc.) e as teclas pretas contêm as alterações.

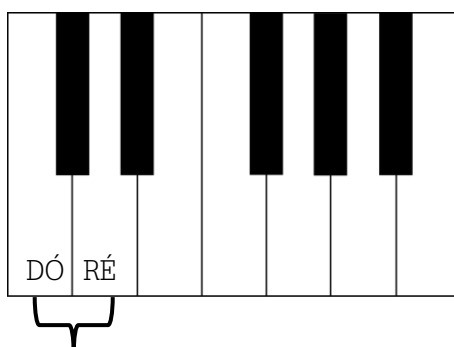
## Tom e Semitom

Tom e semitom são palavras usadas para especificar a **distância entre as notas**. Da mesma forma que usamos centímetros e metros para especificar distâncias no mundo físico, os músicos





adotam tom e semitom. Então, por exemplo, qual a distância entre dó e ré?

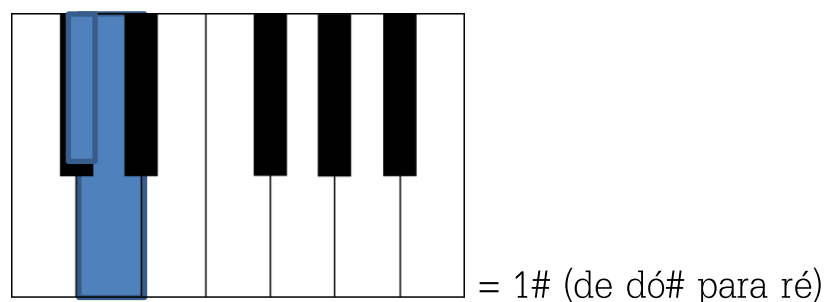
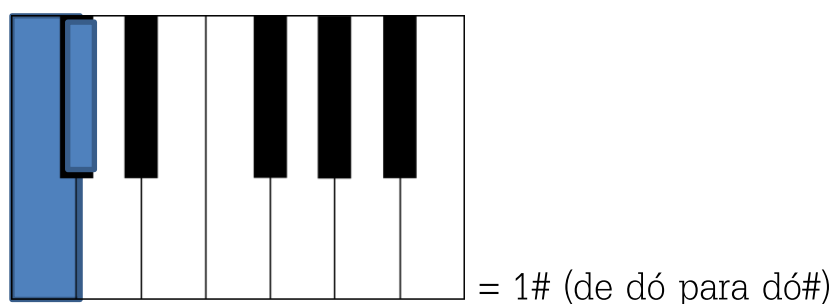


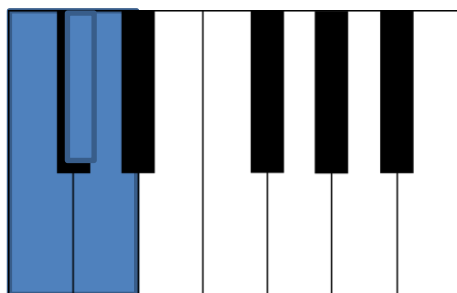
Vamos descobrir entendendo a definição de cada um dos termos:

### O que é um tom?

**Um tom é uma distância de dois sustenidos (ou de dois bemóis).**

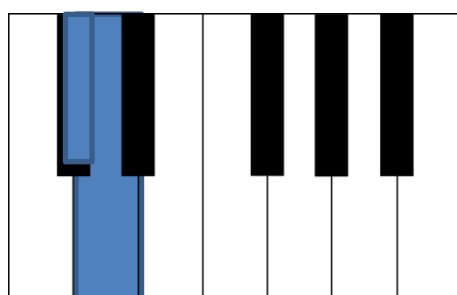
Sendo assim, se voltarmos a pensar na distância entre dó e ré, descobriremos que existe um tom de distância: de dó para dó# e de dó# para ré.



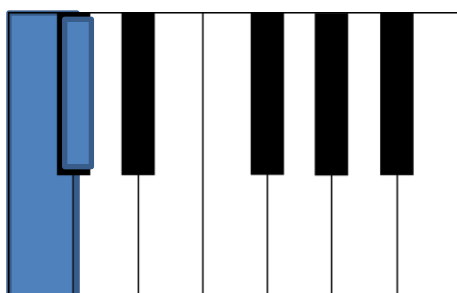


1 tom entre dó e ré

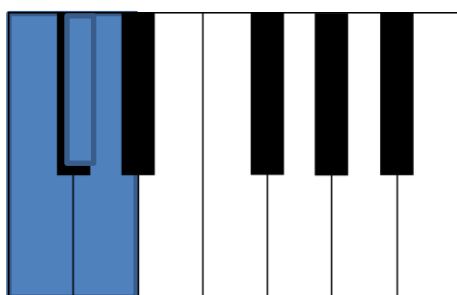
Esse mesmo tom entre dó e ré também poderia ter sido formado por dois bemóis. Acompanhe o exemplo:



= 1b (de ré para réb)



= 1b (de réb para dó)



1 tom entre ré e dó

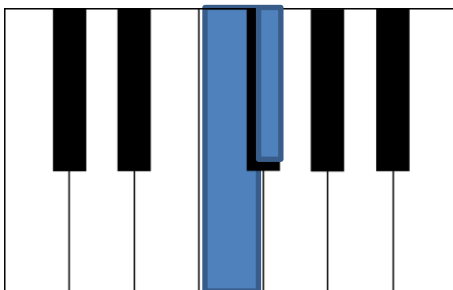


## O que é um semitom?

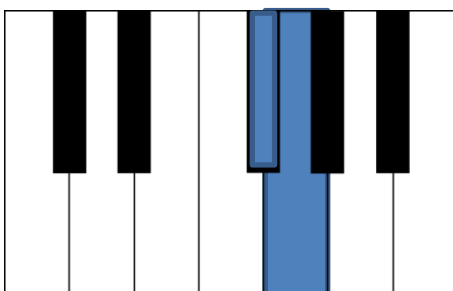
**Um semitom é uma distância de um sustenido (ou de um bemol).**

Em outras palavras, é metade de um tom, por isso “SEMI” tom.

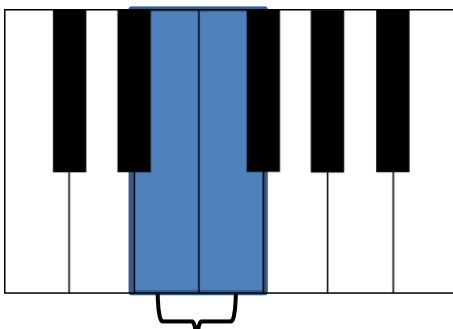
A distância entre fá e fá# é de um semitom:



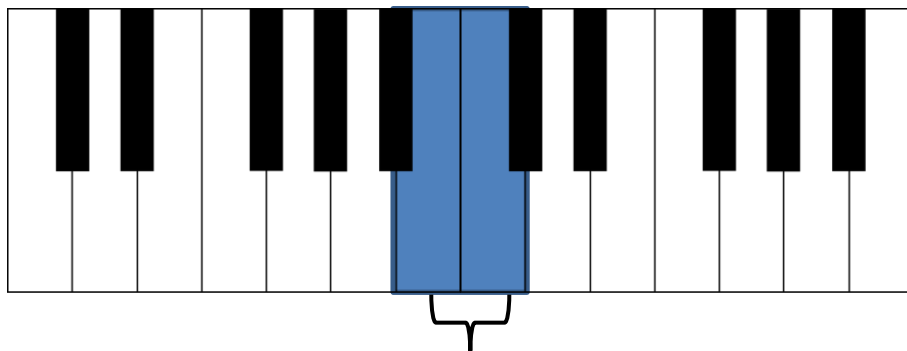
A distância entre sol e sol bemol também é de um semitom:



Os semitons sempre vão estar entre uma nota preta e uma nota branca, **com exceção da passagem da nota mi para fá ou fá para mi e si para dó ou dó para si**. Nessas duas passagens também existe apenas **um semitom** de diferença:



1 semitom



1 semitom