



MATERIAL DE ESTUDO: AULA 3

O que é um acorde?

A maioria das bibliografias define “**acorde**” como a **união de três ou mais** notas **tocadas simultaneamente**. Há inúmeras combinações possíveis de se fazer com notas, resultando nos mais diversos acordes. Então, para facilitar a vida dos músicos, cada acorde recebe um nome. Esse nome é baseado nas notas fundamentais que conhecemos (dó, ré, mi, fá, sol, lá, si).

O que são cifras?

Cifra é uma notação escolhida para representar os nomes dos acordes. Cada letra representa um acorde ou uma nota:

C	D	E	F	G	A	B
Nota	Nota	Nota	Nota	Nota	Nota	Nota
ou	ou	ou	ou	ou	ou	ou
acorde	acorde	acorde	acorde	acorde	acorde	acorde
de Dó	de Ré	de Mi	de Fá	de Sol	de Lá	de Si



Exemplos práticos

As músicas que não se enquadram na categoria “clássica” geralmente não são escritas em partituras, mas sim cifradas. Isso quer dizer que em cima de cada palavra ou frase da música o compositor irá colocar uma cifra que vai ditar o acorde que é para ser tocado enquanto aquela frase ou palavra é cantada. Veja o exemplo abaixo:

C

Atirei o pau no gato - to

Dm

Mas o gato - to

C

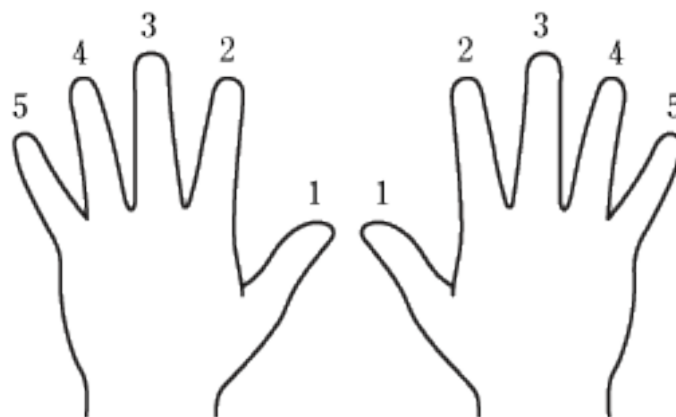
Não Morreu - reu - reu



Quando os acordes são acompanhados pela letra “m”, como é o caso do Dm do exemplo acima, isso quer dizer que ele é um acorde **menor**, ou seja, é tocado de uma forma diferente de quando não vem acompanhado da letra m. Os acordes sem a letra m, são por definição, acordes **maiores**. Esses dois conceitos vão ser explicados detalhadamente nos módulos mais avançados deste curso, por enquanto, apenas foque sua atenção em tocar e decorar as notas dos acordes na medida em que vamos estudando cada um deles.

Dedilhado para as mãos

Os dedilhados para teclado ou piano são indicados pelos números de 1 a 5, conforme representado na figura abaixo:





Assim o dedo “1” é dedão da mão direita e o dedão da mão esquerda, o dedo “2” é o indicador, e assim por diante.