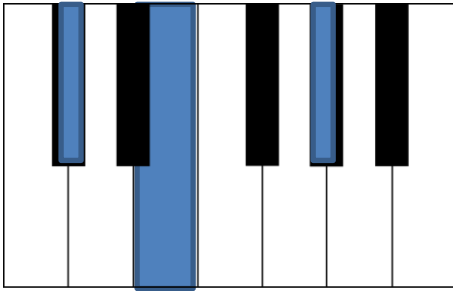


# MATERIAL DE ESTUDO: AULA 4

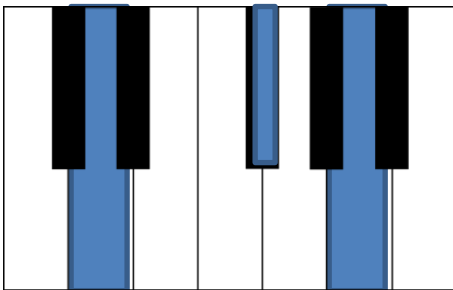
## Acordes com notas com alteração

Como já vimos, alterações são os nomes que damos para notas sustentadas (#) ou bemóis (b). Essas notas podem estar dentro de acordes, dando início ao acorde ou no meio de outras notas. Observe alguns exemplos:

Acorde de C#m



Acorde de D





## Como procurar e tocar música utilizando o Cifras:

Você pode procurar músicas no site:

<https://www.cifraclub.com.br/>

ou

<https://www.cifras.com.br/>

Nesses sites você pode procurar por suas músicas favoritas e tentar tocar os acordes sugeridos. Alguns acordes podem ter extensões estranhas como **A7**, **Dmaj7**, etc. Ainda não aprendemos esses tipos de extensão, mas o que você pode fazer quando se deparar com alguma delas é se concentrar só na primeira letra do acorde. Por exemplo, se em alguma música aparecer “A7”, toque apenas A. Se em outra música aparecer Dm9 toque apenas Dm. Você vai conseguir tocar a música normalmente, só não vai ficar tão “completa” harmonicamente como se tocada com todas as extensões.