



MATERIAL DE ESTUDO: AULA 8

Metrônomo

Metrônomo é uma ferramenta usada por músicos para treinar o ritmo e andamento na hora da execução de uma música. Nosso ritmo interno muitas vezes não é preciso, por isso é necessário utilizar o metrônomo. Este instrumento pode ser comprado em lojas de música em versão analógica (com ponteiros), eletrônico ou digital em formato de aplicativo para celulares.

Entendendo a tela do metrônomo

BPM= Batidas por minutos. Refere-se ao número de batidas que vão soar dentro de um minuto. Geralmente é a primeira e a principal função que precisamos configurar. Quanto maior o número que você colocar como BPM mais rápido o metrônomo irá tocar e quanto menor, mais devagar.



Compasso= Algumas frações podem aparecer na tela do metrônomo, como $4/4$, $3/4$, $2/2$. Essas frações referem-se a quantas notas vão soar dentro de um compasso, o metrônomo irá dar um som diferente a cada término de compasso. Estes conceitos vão ser explorados na seção como ler partitura, por enquanto, se você encontrar essa configuração em seu metrônomo apenas selecione $4/4$ que é a divisão mais comum.

Andamentos = Alguns metrônomos possuem palavras em italiano como por exemplo, “andante”, “adagio” e “allegro”. Estas palavras são usadas na música clássica para definir a velocidade que a música vai ser tocada, é mais ou menos o equivalente a dizer “rápido”, “muito rápido” “lento”, “alegre”. Cada metrônomo tem uma tela específica e diferente de outros, mas os elementos explicados aqui (bpm, compasso e andamento) em geral, são os mesmos.