



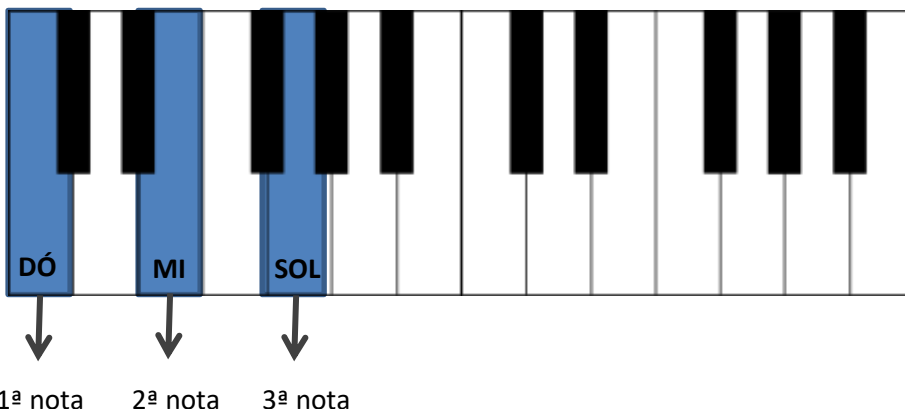
MATERIAL DE ESTUDO: AULA 7

Inversão de Acorde

Inversões de acordes são maneiras diferentes de se tocar um mesmo acorde. Por exemplo, o acorde de Dó maior é formado pelas notas Dó, Mi e Sol, onde Dó é a primeira nota que também dá nome ao acorde. Inverter um acorde é fazer com que a nota mais grave (o baixo) não seja a primeira nota, e sim outra nota qualquer que forma o acorde.

Portanto, temos duas inversões possíveis para cada acorde: podemos começar com a 2ª ou com a 3ª nota. Cada uma dessas possibilidades recebe o nome de inversão. Observe o exemplo abaixo:

Posição fundamental de dó maior



1ª inversão de dó maior.

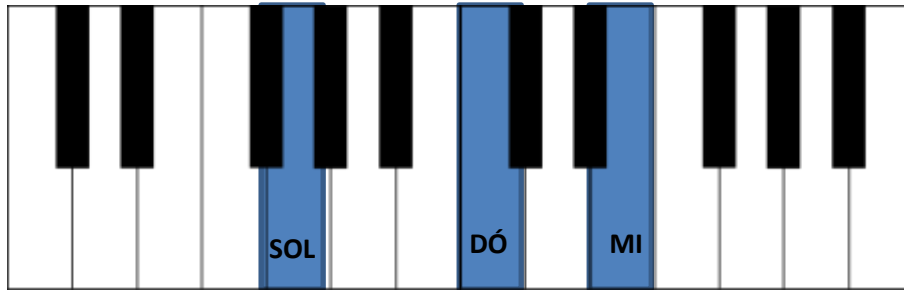
(começamos com a 2ª nota do acorde)





2ª inversão de dó maior.

(começamos com a 3ª nota do acorde)

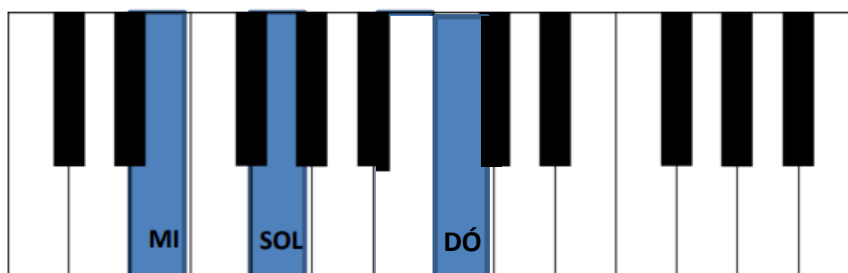


Observação: Existem ainda outras extensões que compõem acordes com mais de 3 notas. Essas extensões irão ser estudadas em módulos mais avançados.

Representação das inversões nas cifras

As inversões são mostradas nas cifras com a representação da **nota em que o acorde deverá começar depois de uma barra**, essa nota também é chamada “baixo do acorde”. Observe o exemplo:

Acorde de Dó ← **C/E** → Começando pela nota Mi





Acorde de Lá **A/C#** Começando pela nota dó#

